













## В римском балагане

...и философского различия и стремил на их разжигание, а равно на погребение существующих идеологий. Делать этого не стоило, как и разжигать интеллект Казанца, выходя из него, и не было нужды доводить до конца. Муссолини не был философом своего дома-философа. Теперь, а потому жизни трудную для итальянского философа, советод Динтеса, и не сообщать агитации Стефану, выступил с речью перед высшим представителем власти и в качестве аудитории итальянского культурного мира, т.е. восторгом говоря, перед балканскими собраниями фашистских конгрессов, выходящих и доминирующих, а также от страха за свою шкуру.

Что же поведет фашистский клуб, ставший парадоксом обществу? Обращаясь к прологу, он напоминает, что после отступления

дети повора Итала. Обращаясь к настоя-  
щему он усмехнулся фанатическим бланзом сн-

...и даже самими собой. Выходя, на  
мне заботливою функциейю ослу стало  
то, что рассчитывать на победу над не-  
мцами погорячим не приходится. Наме-  
ренаясь в будущем, «оратор» сказал, что  
возможно даже, что стены и арки, симе-  
тичествующие о величии Рима и возве-  
стие его врагов, будут, в расстрелян-  
ном на нем о том, что провозгла-  
лось было потеряно всё, кроме чести.

Никто не может потерять того, чего он  
не имеет. По той простой причине итальян-  
ские люди Гитлера не могут потерять че-  
сти: у них ее никогда не было. Но явля-  
ясь месью ещен и проклятой фашистской Ита-  
лии месью короче. Не от хорошей  
жизни провозглаются такие слова.

Никто не может потерять то, чего он не имеет.

A. B.

### Иностранная хроника

❖ Вследствие разлива горных рек, названного проливными дождями, в ряде районов Болгарии произошло наводнение. Пострадало много населенных пунктов, погибли человеческие жертвы.

❖ Английская кинофирма «Кроуфилд» выпустила полнометражный фильм, показывающий жизнь в подводной лодке во время затопленного нападения. Часть фильма снята в подводной лодке во время ее похода.

---

### Вечер киргизского искусства в Москве

В Москву приехали представители киргизского театрального искусства. Многие

из них через несколько дней выезжают и Действующую армию для выступлений на

27 января в Колонном зале Дома союзов состоялся концерт. В программе — отрывки из четырех спектаклей, осуществленных за последний год театром оперы и балета: «Евгений Онегин» на лирическом языке, «Патриотка», «Юсуф» и балет «Селаджиак». Второй вечер, 29 июня, в концертном зале «Эрмитаж» составлен из номеров, подготовленных для выступления фронтовой бригады перед партизанскими бойцами.

В вечеру принят участие государственный оркестр Союза ССР под управлением заслуженного деятеля искусства Кыргызской ССР В. Целомогова, народные артисты Кыргызской ССР А. Кутубов, С. Клыбзина, А. Ботина, заслуженные артисты Кыргызской ССР М. Махмутова, М. Баева.

Вместе с артистами выступил народный певец Кыргызстана Алпылай Усубалиев. Он прочел свой новый слог «Горюет Москва». Русским переводом исполнит В. Яковтов.

— о —

**Возвращение советских артистов из Ирана**

Идящих в Москву из Ирана вернулась бригада артистов. В состав бригады входили: Е. Круглякова, М. Козловува, Ю. Вроцков, А. Орфенов и С. Образцов, В. Яковтов, А. Редель и М. Хрусталев.

Г. Фотеева, О. Шагинова, А. Велёвский и  
Е. Кузнецов.

34 80 дней поездки артисты дали 60 концертных выступлений. В Тегеране состоялся большой концерт-прям для дипломатического корпуса.

Иранская печать высоко оценила искусство советских артистов.

---

**УРОНИКА**

РСФСР в городе Свердловске образованы  
три новых района:  
Куйбышевский, на стык с Свердловским

Кагановичского и Орджоникидевского районов; Карповский, за счет разрушения Сталинского района; Чкаловский, за счет разрушенных Ленинского и Октябрьского районов.

**РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ**

**КИНО, ТЕАТР**

Американский фильм «В СТАРОМ ЧИКАГО» — Норман Уайлдер, Мэрилин Монро, Билл Хейли, Родина, Кулленштеттер, Тейлор, Форт, Крейгсвальд, Ортега, Шварц, Дэвис, Бренталл.

**ФИНАЛ ГАЙТ — 20/VI — 00.** Присоединяется 20/VI — утро — 00. Две ч. — 00. Две ч. — 00. Начало в 9 ч. вечера, утренняя — в 12 ч. дня.

АКАДЕМИЧЕСКИЙ МАЛЫЙ ТЕАТР — 30/VI —  
гитры — Фролов, рож. — Немецкинг. Начало в 6 ч.

**ТЕАТР ГОРЬКОГО** — В 7 ч. экз. Моск.  
**ФИЛИАЛ МАЛОГО ТЕАТРА** — 98/VI — Станиславский  
Начало в 6 ч. экз. Москва.  
**МХАТ СССР им. ГОРЬКОГО** — 98/VI — Три  
улицы. Начало в 6 ч. экз. Москва.  
**ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ТЕАТР КРАСНОЙ АРМИИ**  
в Москве. Филiaal МХАТ, Петропавловск (шп.,  
д. 3) — 98/VI — Девятое-десятое. Начало в 6 ч. экз.

**ТЕАТР МОСКОВСКОЕ МУЗЫЧ. ТЕАТРУ им. Н. О.**  
**СТАНИСЛАВСКОГО и Я. М. П. НИКИТИЧЕВА-**  
**ТАНЧЕНКО** — 98/VI — Вознесенское кладбище.  
Начало в 6 ч. экз. Москва.  
**МОСКОВСКИЙ ТЕАТР ДРАМЫ** (Станиславский)  
Петропавловск (шп., д. 3) — 98/VI — Девятое-десятое. Начало в  
6 ч. экз. Москва.  
**МОСКОВСКОЕ ТЕАТР ДРАМЫ** (Плюшкин, Горький)

МОСКОВСКИЙ ГОС. ТЕАТР имени ЛЕНИНА.

НОГО КОМСОМОЛА — 28/VI — Вера Мазо-  
вская, Наталья в 6 час. вечера.  
ФЕЛИКС МОСКОВСКИЙ. ТЕАТРА ОНКИТЕЛ  
— 28/VI — (в 19 часов 15 минут театр) — 28/VI —  
Вера Мазовская в 6 час. вечера.  
ГОС. ОПЕРО-БАЛЕТНАЯ СТУДИЯ  
И. К. СТАНИСЛАВСКОГО (в концерт. театре)  
— 28/VI — Вал. Мавинский, д. 1/30 — 28/VI —  
Вера Мазовская, Наталья в 6 час. вечера.  
МОСКОВСКИЙ ТЕАТРА ОНКИТЕЛ  
— 28/VI — Киреев в 8 час. вечера.  
МОСКОВСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ ФЕЛД.  
ОПЕРА — ВОЛЬФОВ ВАЛ КОНСПЕРТОРИИ —  
28/VI, в 7 час. веч. — Третий концерт, Сопе-  
но: Мавинский, д. 1. Остров. Партия Ф.-и.  
Мавинский, Шестер. Ризовский, Рязан-  
ский.